

POLLY POCKET

Chorégraphe : Fabian Müller (Août 2023)
Description : Advanced, Phrased, 2 Wall
Musique : Better Do It (RaeLynn) (100 Bpm)
CD : Origins (2018)

SEQUENCE

Intro – A – B – C – D – Intro – A – C – D – D(16) – Intro – C – D – Intro – Intro

INTRO (16 comptes)

SECT 1 : MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP TOGETHER, MAMBO SIDE

- 1&2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
3&4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**) (3 :00), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6 :00)
7&8 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche

SECT 2 : MAMBO FWD, MAMBO BACK, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & TOUCH TOGETHER, MAMBO SIDE With TOUCH TOGETHER

- 1&2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
3&4 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche
5&6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**) (9 :00), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite toucher pointe pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
7&8 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

PART A (16 comptes)

SECT 1 : HITCH, LARGE STEP SIDE, STOMP UP, HITCH, HEEL, HITCH, HEEL, HITCH, LARGE STEP SIDE, STOMP UP, HITCH, HEEL, POINT BEHIND, HEEL FWD, ½ TURN HEEL

- &1-2 Lever genou droit, écart pied droit (**grand pas**), glisser et frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit
&3&4 Lever genou gauche, toucher talon gauche devant, lever genou droit (**en assemblant pied gauche**), toucher talon droit devant
&5-6 Lever genou gauche (**en assemblant pied droit**), écart pied gauche (**grand pas**), glisser et frapper pied droit à côté du pied gauche
&7&8 Lever genou droit, toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (**en assemblant pied droit**), en pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant (6 :00)

SECT 2 : HITCH, LARGE STEP SIDE, STOMP UP, HITCH, HEEL, HITCH, HEEL, HITCH, LARGE STEP SIDE, STOMP UP, HITCH, HEEL, POINT BEHIND, HEEL FWD, ½ TURN HEEL

- &1-2 Lever genou droit, écart pied droit (**grand pas**), glisser et frapper pied gauche (**sans le poser**) à côté du pied droit
&3&4 Lever genou gauche, toucher talon gauche devant, lever genou droit (**en assemblant pied gauche**), toucher talon droit devant
&5-6 Lever genou gauche (**en assemblant pied droit**), écart pied gauche (**grand pas**), glisser et frapper pied droit à côté du pied gauche
&7&8& Lever genou droit, toucher talon droit devant, toucher pointe pied gauche en arrière (**en assemblant pied droit**), en pivotant ½ tour à gauche toucher talon gauche devant, lever genou droit (**en assemblant pied gauche**), lever genou droit (**en assemblant pied gauche**) (12 :00)

PART B (16 comptes)

SECT 1 : LARGE STEP SIDE, SLIDE & BEHIND, SIDE, VAUDEVILLE Finishing CROSS, COASTER STEP, STOMP FWD

- 1-2& Ecart pied droit (*grand pas*), glisser et croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit
3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, reculer légèrement pied droit, toucher talon gauche devant diagonale gauche, assembler pied gauche,
5-6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit,
7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant

SECT 2 : SHUFFLE FWD, SWITCHES HEELS, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, SWITCHES HEELS Finishing FLICK

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
&3&4 Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
5&6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)
&7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière

PART C (16 comptes)

SECT 1 : SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, FLICK & SLAP, STOMP, HEEL FAN

- 1&2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
3&4 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
5&6& En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de pied gauche en arrière en frappant le pied gauche avec la main gauche
7&8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pivoter talon gauche à gauche, retour au centre

SECT 2 : OUT-OUT, IN-STOMP UP, STOMP DIAG FWD, STOMP DIAG FWD, SWIVEL 4X

- 1&2& Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (*au même niveau que le pied droit*), reculer pied droit (*au centre*), frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
3&4 Frapper pied gauche devant diagonale gauche, frapper pied droit devant diagonale droite (*au même niveau que le pied gauche*), pause
5&6& Pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre
7&8& Pivoter talon droit à gauche, retour talon droit au centre, pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre

PART D (32 comptes)

SECT 1 : POLLY POCKET

- 1&2& Toucher talon droit devant diagonale gauche (*en reculant pied gauche*), retour pied droit au centre en pliant pied gauche en arrière, toucher talon gauche devant diagonale droite (*en reculant pied droit*), retour pied gauche au centre en pliant pied droite en arrière
3&4& Toucher talon droit devant diagonale gauche (*en reculant pied gauche*), retour poids du corps sur pied droit en pliant pied gauche en arrière, toucher talon droit devant diagonale gauche (*en reculant pied gauche*), retour pied droit au centre en pliant pied gauche en arrière
5&6& Toucher talon gauche devant diagonale droite (*en reculant pied droit*), retour pied gauche au centre en pliant pied droite en arrière, toucher talon droit devant diagonale gauche (*en reculant pied gauche*), retour pied droit au centre en pliant pied gauche en arrière

7&8& Toucher talon gauche devant diagonale droite (*en reculant pied droit*), retour poids du corps sur pied gauche en pliant pied droite en arrière, toucher talon gauche devant diagonale droite (*en reculant pied droit*), retour pied gauche au centre en pliant pied droite en arrière

SECT 2 : WEAVE, STEP SIDE, STOMP UP X2, WEAVE, STEP SIDE, STOMP UP X2

1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit 2 fois

5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7&8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied droit 2 fois

SECT 3 : [KICK, CROSS, SIDE ROCK, KICK, CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE] X2

1&2& Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

3&4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit

5&6& Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant

7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche

SECT 4 : MAMBO FWD, COASTER STEP, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD

1&2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

5&6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (12 :00)